Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 13 KWIETNIA 1933 Nr. 16

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 16/IV do 22/IV | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Wszystkim Czytelnikom naszego pisma składamy serdeczne życzenia „Wesołych Świąt"

REDAKCJA

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Święta na obczyźnie, zdala od swych najbliższych, od kraju, ludzi i stosunków, w obcem, częstokroć niezbyt życzliwem środowisku, to może najcięższe chwile emigranckiego życia. Zwłaszcza w pierwszych latach, kiedy węzły łączące z krajem są silniejsze a wspomnienia bardziej żywe. Potem, w miarę jak lata płyną i czas czyni przeszłość coraz bardziej mglistą, łatwiej się już do nowego środowiska przyzwyczaić, zawsze jednak święta będą tym momentem, kiedy emigrant przenosi się myślą do kraju, do chwil odległych, rzewne wspomnienia budzących.

Polskie Radjo przy układaniu programu świątecznego nie zapomniało o rodakach na obczyźnie. Na fali wileńskiej popłyną do nich pozdrowienia, życzenia najlepsze rzucone niby niewidzialny pomost łączący tych, rozsianych po świecie, z krajem. Marszałek Senatu p. Władysław Raczkiewicz, prezes Rady Organ. Polaków z zagranicy, wygłosi w niedzielę dn. 16 b. b. o godz. 16.45 przed mikrofonem Rozgłośni Wileńskiej życzenia dla Polonji zagranicznej.

Józef Piłsudski to nietylko Wódz i Żołnierz, bojownik niestrudzony, człowiek, który pracą swą przeorał duszę współczesnego pokolenia, ale i pisarz, którego dorobek na przestrzeni lat czterdziestu obejmuje najróżnorodniejsze, najmniej zdawałoby się styczne ze sobą dziedziny.

Od artykułów pisanych przed laty do londyńskiego wówczas jeszcze „Robotnika", od artykułów omawiających ciężką dolę warstw robotniczych i wskazujących tym warstwom drogi rozwoju i świty lepszego jutra, do krytycznej, fachowo ujętej rozprawy, omawiającej przebieg i znaczenie, analizującej wnikliwie każdy moment niemal pamiętnej kampanji 1920 r.

Od nieznanego jeszcze nikomu działacza Polski podziemnej, od redaktora i korektora zarazem „Robotnika" — do rozprawy taktycznej naczelnego wodza, wodza zwycięskiego, który w ciszy lat pokoju, wywalczonego własnem ramieniem, rozpatruje i oświetla krytyczne fragmenty minionej kampanji.

Rozpiętość zaiste olbrzymia, może jedyna na świecie, będąca sama przez się najcudowniejszym pamiętnikiem i dokumentem zarazem pracowitego żywota.

Artykuły i polemiki, pisma, mowy, rozkazy, wywiady polityczne — dzieła obejmujące wszystkie dziedziny naszego życia, cały niemal horyzont dziwnej polskiej rzeczywistości na przestrzeni prawie pół wieku.

Opowie nam o tem wszystkiem znany dobrze szerokim rzeszom radjosłuchaczy prelegent, p. Władysław Pobóg-Malinowski w odczycie swym p. t. „Czterdziestolecie pracy pisarskiej Józefa Piłsudskiego", zapowiedzianym na dzień 19 b. m. na godz. 16.40.

Miłośnicy muzyki nie mogą uskarżać się na program najbliższego tygodnia, Prócz szeregu koncertów i recitali, nadawanych bądź to bezpośrednio ze studja, bądź też transmitowanych z Filharmonji Warszawskiej, radjosłuchacze będą mieli sposobność usłyszeć „Aidę" — Verdiego w wykonaniu słynnego na cały świat teatru „La Scala" w Medjolanie. Sposobność ta, jest okazją pierwszorzędną, zwłaszcza, że nieliczni tylko mogą, mogli, lub będą mogli pozwolić sobie na to, by pojechać do Medjolanu i bezpośrednio, w tej Mekce operowej, podziwiać największe arcydzieła muzyczne.

Transmisja z Medjolanu odbędzie się w pierwszy dzień świąt Wielkiejnocy, od godz. 21.00 — 0.45 i za pośrednictwem Warszawy przekazywana będzie wszystkim rozgłośniom polskim.

W programie świątecznym znajdzie się również i coś dla miłośników muzyki lżejszej. Będzie to melodyjna operetka „Dolly" Hugona Hirscha, nadawana w poniedziałek dn. 17 b. m. ze studja. Wreszcie w środę 19 b. m. coś dla amatorów muzyki nowoczesnej a mianowicie koncert orkiestry jazzowej H. Warsa o godz. 20-00-ej.

Wielki konkurs poetycki organizowany przez Wydział Literacki Polskiego Radja został już zakończony. Jury dokonała już żmudnej pracy przejrzenia i zaopinjowania nadesłanych dzieł i wybrało utwory, które zostaną odczytane przed mikrofonem, dając możność radjosłuchaczom wzięcia udziału w plebiscycie i wyłonienia tą drogą laureatów, w myśl decyzji nieznanego ofiarodawcy, który fundując nagrody w kwocie 1000 zł. zainicjował konkurs. Przypominamy przy tej sposobności naszym czytelnikom, że w myśl regulaminu, konkurs obejmuje trzy tematy: „Poeta", „Grób Nieznanego Żołnierza", oraz „Śmierć Żwirki i Wigury". Nagroda w każdej grupie wynosi 333 zł.

Jury zakwalifikowało do czytania przed mikrofonem po trzy utwory z każdego tematu. Wiersze te wygłoszą wybitni artyści scen polskich, w dniach 18, 19, 20 i 21 b. m. codziennie o godz. 18.25.

Ciekawe reportaże mikrofonowe Rozgłośni Wileńskiej zdobyły już sobie zasłużone uznanie. Mając za zadanie popularyzowanie wśród ludności zapadłych kresowych miasteczek i głuchych, zabitych od świata deskami zaścianków, nowoczesnych urządzeń i zakładów użyteczności publicznej i t. p. i t. p. mikrofon wileński odbywa stałe wędrówki. Po lotnisku na Porubanku, pracowni kilimiarskiej U. S. B., Poczt. Kasie Oszczędności etc. przyszła kolej obecnie na nowocześnie urządzony zakład rentgenologiczny Kasy Chorych w Wilnie, skąd reportaż nadany zostanie w dn. 20 kwietnia o godz. 16.40.

Stosunki polsko - sowieckie naskutek podpisanego niedawno paktu o nieagresji doznały znacznej poprawy, która potęguje się z każdym dniem, wprowadzając na miejsce dotychczasowej wzajemnej nieufności, momenty wzajemnego zainteresowania i pierwsze próby współpracy.

Przyczynia się do tego również znakomicie, obecna sytuacja w Niemczech, stanowiąca wspólne dla nas i Sowietów niebezpieczeństwo.

Nie będziemy się jednak zagłębiać w analizę tych stosunków, gdyż nie to jest naszem zadaniem, ograniczamy się jednak tylko do stwierdzenia, iż te wzajemne stosunki obejmować zaczynają dziedzinę sztuki, czego dowodem jest wystawa sowiecka w Warszawie i organizowana już wystawa sztuki polskiej w Moskwie. Radjo ze swej strony również nie pozostawia odłogiem tych tematów, czego najlepszym dowodem może być nadawany przez Rozgłośnię Lwowską „Dwugłos polski o literaturze sowieckiej", który wygłosi p. Teodor Parnicki.

Audycja ta odbędzie się w piątek dn. 21 b. m. o godz. 15.35.

Zrozumienie dla spraw morza i floty, tak obce naszemu narodowi zaczyna obecnie przenikać do świadomości wszystkich warstw, rozumiejących, iż swobodny dostęp do morza i należyte jego wykorzystanie to jeden z fundamentów naszej niezawisłości politycznej i gospodarczej.

Wspaniały rozwój Gdyni, naszej floty handlowej, ostatnio zaś rozpoczęte prace nad rozbudową marynarki wojennej — są tego najlepszym dowodem.

Zainteresowanie społeczeństwa nie ogranicza się jedynie do spraw chwili bieżącej. Przeszłość, nasze krótkie lecz skuteczne poczynania na morzu, otaczana jest pieczołowitością, odgrzebywana z pyłu zapomnienia i stawiana jako dowód, że choć nie mamy wielkich tradycyj morskich jak inne państwa, jednak nie jesteśmy zupełnymi nowicjuszami. Radjosłuchaczy zaciekawi niewątpliwie interesujący feljeton o „Dawnych polskich żeglarzach" p. Janusza Stępowskiego, który nadany zostanie z Poznania w dn. 20 kwietnia o godz. 17.40.

ŚWIĘCONE

(Słuchowisko kulinarne, napisane przez Smakowita Łakomczyńskiego).

PROLOG.

Jajko Wielkanocne:

Czy kura mędrsza ode mnie,
czy ja-m mądrzejsze od kury,
wygłaszam Prolog, jak każe
savoir-vivre literatury.
Obwieszczam dziś wszem i wobec
żyjącym zdala i blisko
wspaniałe (paluszki lizać!)
smako... pardon!... słuchowisko.
Najwalniej się odznaczyła
nasza kucharka, Teosia,
i pokojówka, Anusia,
szlus! — Głos ma Pieczony Prosiak.

Pieczony Prosiak:



Nie jestem mówcą, więc tyle
Szanpaństwu tu powiem tylko,
że życie nasze, właściwie,
jest krótką, króciutką chwilką:
wetknięto mi jajko w pyszczek,
przydano sałatkę, lubcię,
więc teraz, drodzy Szanpaństwo,
najsmakowiciej mnie schrupcie.

Szynka Wielkanocna:



Ja jestem, moi drodzy,
bez uraz, ani ans,
wielkanocnego stołu
pièce de résistance...
Ja jestem jądrem wojsk:
gdy pole się obnaża,
ja, Szynka, jeszcze trwam
i walczę za Cesarza...!

Kiełbasy:

Krakowskie, czy wędzone,
surowe, czy smażone,



w bukszpanie, bez bukszpanu,
bronimy racji stanu!

Indyk arystokratycznie:

Widzę tu, w najbliższem sąsiedztwie,
pospólstwo, a nawet hołotę,
ale wszyscy i tak cenią
mą nieporównaną cnotę.
Choćbyś się zblazował już,
przejadł—krtań twą dreszcz przenika,
chwytasz widelec i nóż
i godzisz w pierś — ach! — Indyka.



Kraszanki Wielkanocne:

My jesteśmy wesolutkie
głupiutkie
śliczne kraszanki;
wymalowywano nas
w cacanki i wystrzyganki;
w gwiazdki pisane, w kogutki,
łowicko-krakowskie w guście,
leżymy dziś malowniczo
na pulchnym Indyka biuście!



Rolada (cienko):

Może się też na coś nada
nieefektowna Rolada...?

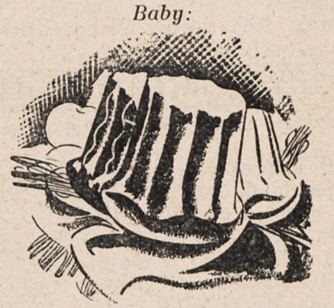
Rzerzucha (wesoło):

Może też trafi do brzuszka
młoda, zielona Rzerzuszka?

Sękacz (basem):

Nad całym stołem
aromat rozpylon,
w tym aromacie
stoję ja, jak pylon!
Ciast słodkich rzeszy
marszałkuję dumnie,
zbliżcie się śmiało
ku mojej kolumnie!

Baby:



Chwalą nas Francuzy, Szwaby,
my jesteśmy polskie Baby!
Baby chwackie, Baby grackie!
Baby pyszne i Sarmackie!

Mazurki:

Z orzechowem nadzieniem,
i z miodem,
szykujemy się
wielkim pochodem!
Z czekoladowem nadzieniem,
z pistacją,
Nacja z nami — a my z Nacją!

Baterje Butelek:



Dziś-dziś-dziś
wesolutko,
na pohybel
wszelkim smutkom...!

EPILOG.

Jajko Wielkanocne:
(sentencjonalnie)

Wszystko zjedzone,
niech pójdzie na zdrowie,
ale o jedno martwię się, Panowie:
całe święcone zrobiono ***na kredyt***
jak teraz dom nasz wyplącze się
z biedy?

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańsk.
Poniedziałek. 10.00. **Lwów.** Nabożeń- z archikat. obrz. łacińsk.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańsk.
Wtorek. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.

KONCERTY

Niedziela. 15.00. **Warszawa.** Muzyka ludowa.
17.30. **Poznań.** Koncert świąteczny.
Poniedziałek. 12.15 **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.
12.15. **Katowice.** Poranek muzyczny z Teatru Polskiego w Katowicach.
14.30. **Warszawa.** Koncert ork. Zw. Zawod. Muzyków.
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudniowy koncert symfoniczny.
17.55. **Lwów.** Koncert muzyki ukraińskiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. smyczkowej pod dyr. J. Ozimińskiego.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 17.00. **Katowice.** Koncert ork. reprezen. Marynarki Wojennej.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. jazzowej pod dyr. H. Warsa.
21.05. **Warszawa.** Koncert posw. twórczości Henryka Melcera.
Czwartek. 12.10. **Warszawa.** Koncert ork. Polsk. Radja.
17.00. **Lwów.** Koncert kameralny.
20.00 **Warszawa.** Koncert wieczorny.
20.00. **Kraków.** Koncert wieczorny.
20.00. **Poznań** Koncert solistów.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. repr. Pol. Państw.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 18.20. **Poznań.** Audycja młodych talentów.
20.00. **Warszawa.** Wieczór Straussów.
23.00. **Lwów.** Koncert ork. mandolin. „Serenada".

ODCZYTY

Niedziela. 18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" — wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 14.00. **Łódź.** „Łódź drewniana" — wygł. red. St. Rachalewski.
16.45. **Warszawa.** „Jak urządzić mały ogródek" — wygł. p. I. Kuncewicz-Lepecka.
Wtorek. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Odrodzenie państwa polskiego" — wygł. dr. W. Lipiński.
16.40. **Lwów.** „Ostatnia książka Bergsona" — wygł. prof. dr. K. Ajdukiewicz.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Cechy morfo i biologiczne rośliny i zwierzęcia" — wygł. prof. St. Sumiński.
Środa. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Napoleon a Polska", wygł. prof. H. Mościcki.
16.40. **Warszawa.** „Czterdziestolecie pracy pisarskiej Józefa Piłsudskiego" — wygł. p. Wł. Malinowski.
17.00. **Wilno.** Odczyt dla nauczycieli w szkołach ogólnokształcących zorg. przez M. Ogn. Wak. Liceum Krzemienieckiego p. t. „Najczęściej spotykane wady w nauczaniu śpiewu w szkole powszechnej", wygł. instr. Br. Gawrońska.
17.15. **Poznań.** Odczyt Zw. Obrony Przem. Polsk. w Poznaniu.
17.40. **Warszawa.** „Płace a bezrobocie" — wygł. p. L. Landau.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Zagadnienia formy w świecie organizmów" — wygł. prof. St. Sumiński.
19.00. **Lwów.** „Płock, miasto bliskie sercu Lwowa" — wygł. dr. J. Zarzycki.
19.00. **Katowice.** „Rezurekcja w polskiej pieśni wojennej" — wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
19.00. **Kraków.** „Charakter narodu japońskiego" — wygł. O. Piotr. Wilk-Witosławski.
22.35. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto p. t. „Kultura duchowa Polski" — dr. L. Chwistka.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Opieka społeczna nad dziewczętami" — wygł. p. H. Siemieńska.
17.00. **Kraków.** „Teatr krakowski" — wygł. dr. T. Kudliński.
17.40. **Poznań** „Dawni polscy żeglarze" — wygł. p. J. Stępowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów „Odrodzenie państwa polskiego(odczyt II", wygł. dr. W. Lipiński.
19.30. **Poznań.** „Ideologja Wici Wielkopolskich" — wygł. red. M. Turwid.
Piątek. 15.35. **Lwów.** „Dwugłos polski o literaturze sowieckiej" — wygł. p. T. Parnicki.
15.35. **Kraków.** „Kaktusy — ich pochodzenie i hodowla" — wygł. dr. M. Amouraux.
16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Zjednoczenie Niemiec" — wygł. prof. J. Iwaszkiewicz.
16.40. **Warszawa.** „O przeziębieniach wiosennych" — wygł. dr. J. Stein.
17.45. **Poznań.** „Listy ludu wielkopolskiego" — wygł. p. E. Prądzyński.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów „Odrodzenie państwa polskiego, odczyt III-ci" — wygł. dr. W. Lipiński.
18.50. **Poznań** Odczyt propag. Polsk. Tow. Krajozn. w Poznaniu.
19.00. **Katowice.** „Z wielkich tragedyj ludzkich — głuchota Beethovena i Smetany" — wygł. p. B. Romaniszyn.
19.05. **Kraków.** „Zagadnienie państwowości w Indjach" — wygł. prof. dr. H. Willman-Grabowska.
19.30. **Poznań.** „Podstawy historyczne Polski współczesnej" — odczyt I-y — wygł. prof. dr. Chodynicki.
Sobota. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Odrodzenie państwa polskiego — odczyt IV-ty" — wygł. dr. W. Lipiński.
16.40. **Warszawa.** „Wychowanie u starożytnych Greków i Rzymian" — wygł. p. E. Wichtel.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Europa wobec powstania styczniowego", wygł. prof. H. Mościcki.
18.55. **Lwów.** „Legenda i prawda o porcelanie" — wygł. p. H. Cieśla.
19.10. **Katowice.** „O wielkiem twierdzeniu Fermata i jego niedoszłych zdobywcach" — wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
19.15. **Wilno.** „Misterja średniowieczne" — wygł. p. K. Tomasik.

FELJETONY

Niedziela. 16.30. **Poznań.** Fenomeny mózgowe — wygł. p. A. Sikorski.
19.10. **Warszawa.** „Wiosna i miłość", wygł. p. H. Buczyńska.
19.10. **Lwów.** „Rozmowa z młodymi i starszymi" — w oprac. prof. K. Brończyka.
Poniedziałek. 12.15. **Katowice.** W przerwie poranku muzycznego — gawęda marynarska p. t. „Ona" — pióra p. T. Maciejki.
14.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" — w recyt. p. Wł. Doruli.
16.25. **Wilno.** „Z życia prowincji" — wygł. p. J. Hopko.
19.00. **Kraków.** „Czciciele książki" — wygł. p. M. Rusinek.
Wtorek. 17.55. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — wygł. dr. J. Rzóska.
19.15. **Wilno.** Pogadanka radjotechniczna — wygł. p. M. Galski.
19.30. **Warszawa.** Felj. muzyczny p. t. „Narodowość w muzyce" — wygł. p. Fr. Brzeziński.
19.30. **Wilno.** „Gdzie się szczęście znajduje?" — pogad. wygł. p. T. Łopalewski.
Środa. 19.15. **Wilno.** „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.
22.05. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.05. **Poznań.** „Miscellanea radjowe".
Czwartek. 19.10. **Wilno.** „Codzienne życie białoruskiego djabła" — wygł. p. W. Dobaczewska.
19.30. **Warszawa.** Opowiadanie w gwarze sandomierskiej p. t. „Łąka" — wygł. p. St. Młodożeniec.
Piątek. 19.05. **Lwów.** „Kobieta ze spadochronem", feljeton lotniczy — wygł. p. H. Wolska.
19.30. **Warszawa.** „Co wiemy o reklamie" — wygł. p. K. Jabłowski.

20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna — wygł. dr. A. Simonówna.
Sobota. 17.30. **Wilno.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.
17.45. **Poznań.** „Gawęda reporterska" — wygł. red. K. Piekarczyk.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „Nowoczesna magja", wygł. p. J. Warnecka.

OPERA I OPERETKA

Niedziela. 21.00. **Warszawa.** Transmisja z Medjolanu z teatru „La Scala". Opera „Aida" Verdiego.
Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Operetka ze studja. „Dolly" — operet. w 3 aktach H. Hirscha.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Kwadr. lit. Opowiadanie p. S. Karskiego p. t. „Walenty".
22.00. **Wilno.** „Święcone księdza Michała" — nowela Wanstanisa.
Środa. 19.30. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Pieśniarz Powstania Styczniowego" (Mieczysław Romanowski) — wygł. p. M. Dobrowolski.
Czwartek. 19.00. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.30. **Wilno.** Utwory Jerzego Zagórskiego w recyt. p. T. Byrskiego.
Piątek. 20.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfonicznego — felj. liter. p. t. „Jak się pisze powieść" — wygł. p. M. Kuncewiczowa.

RECITALE

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. B. Kona.
Wtorek. 21.15. **Poznań.** Interludjum wokalne w wyk. p. I. Wojciechowskiej.
21.20. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. I. Weissenberga.
21.35. **Poznań.** Koncert na kontrabas z tow. fortepianu — odegra p. J. Eichstaedt.
Środa. 17.15. **Wilno.** Pieśni litewskie w wyk. p. A. Potopowiczówny.
22.20. **Lwów.** Utwory fortepianowe lekkie — w wyk. p. C. Halskiego.

SŁUCHOWISKA

Poniedziałek. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Edukacja Lady Fanny" — pg. K. Jerome.
Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Rozwód" — pg. Z. Marynowskiego.

MUZYKA TANECZNA

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z rest „Cristal".
22.15. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z café „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Italia".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
Środa. 23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja"
Czwartek. 17.00. **Katowice.** Muzyka popularna z kaw. hot. „Monopol".
22.15. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z Gospody Towarzyskiej w Domu Fukiera.
23.00. **Lwów.** Muzyka tan. z teatru variété „Bagatela".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
Piątek. 23.00. **Kraków.** Muzyka tan. w wyk. ork. H. Golda.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Sobota. 18.25. **Warszawa** Muzyka lekka i tan. z café „Italia".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Poniedziałek. 14.00. **Warszawa.** „Słuchowisko pszczelnicze dla rolników" — opr. p. K. Bajorek.
14.00. **Kraków.** Pogad. dla rolników p. t. „Sztuczne łąki i pastwiska" — wygł. inż. M. Nowak.
14.40. **Warszawa.** Dialog konkursowy p. t. „Jak związać koniec z końcem w gospodarstwie podczas kryzysu" — wygł. p. W. Ryć, gosp. małorolny z Chechłowa.
Środa. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.25. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Mleczarnia a kontrola mleczności" — wygł. p. M. Próchnicki.
19.15. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — omówi p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Rolnych — wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 16.05. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski" — wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** Wiadomości ogrodnicze — wygł. inż. W. Pietrzak.

SPORT

Poniedziałek. 19.00. **Wilno.** Wileński kom. sport.
19.15. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
20.00. **Warszawa.** W przerwie operetki — wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polsk.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.05. **Katowice.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.10. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.20. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 16.45. **Wilno.** „Życzenia świąteczne dla Polonji zagranicznej", wygł. Marszałek Senatu p. Wł. Raczkiewicz.
19.25. **Lwów.** Wesoła audycja Wielkanocna.
Poniedziałek. 15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
Wtorek. 18.25. **Warszawa.** Odczytanie wierszy zakwalifikowanych przez jury do konkursu poetyckiego P. R.
Środa. 18.25. **Warszawa.** Odczytanie wierszy zakwalifikowanych przez jury do konkursu poetyckiego P. R.
Czwartek. 16.40. **Wilno.** „Wizyta mikrofonu w zakładzie rentgenologicznym Kasy Chorych w Wilnie" — reportaż.
18.25. **Warszawa.** Odczytanie wierszy zakwalifikowanych przez jury do konkursu poetyckiego P. R.
Piątek. 18.25. **Warszawa.** Odczytanie wierszy zakwalifikowanych przez jury do konkursu poetyckiego P. R.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Wesoła rewja Wielkanocna" — p. B. Hertza.
Wtorek. 15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Środa. 15.35. **Lwów.** Zagadki muzyczne dla młodzieży — w opr. cioci Ady i p. T. Seredyńskiego.
15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 15.35. **Lwów.** Audycja dla dzieci p. t. „Niespodzianka" w/g Porazińskiej.
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży. Piosenki dziecinne Lipskiego, Mozarta w wyk. p. Z. Plejewskiej.
Piątek. 15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Sobota. 15.40. **Warszawa.** „Żywy numer Płomyka" — audycja zorganizowana przez redakcję „Płomyka" (tygodnika).
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Wtorek. 15.40. **Lwów.** Pogadanka o modzie, wygł. p. St. Zielińska.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich.

Na tydzień od 16 do 22 kwietnia 1933 r.

Niedziela 16-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00. Program na dz. bież. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Przerwa.

15.00. Muzyka ludowa w wyk. orkiestry A. Sztromberga i W. Kaczyńskiego. 1) J. Osmański: Wesoły kmiotek — mazur. 2) W. Kaczyński: Wiosenna róża — walc. 3) A. Sztromberg: Szoferska polka. 4) Piórkowski: Wspomnienie — kujawiak. 5) A. Sztromberg: Sztajerek gazeciarski. 6) W. Kaczyński: Wawruś — oberek. 7) A. Sztromberg: Salcia — polka. 8) H. Slaski: Hejże ino — mazur. 9) H. Slaski: Hejna — walc. 10) J. Piórkowski: Mazur. 11) A. Sztromberg: Czerwony mak — oberek. 12) W. Kaczyński: Zbysio — polka. 13) Sztromberg: Pomorski Kujawiak. 14) W. Kaczyński: Wiązanka oberków. 15) A. Sztromberg: Na zdrowie — mazur.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w opr. B. Winawera, b) Al. Janowski wygłosi pogawędkę p. t. „Gaik-Maik".

16.25. Muzyka polska z płyt. 1) Chopin: Polonez es-moll. 2) Niewiadomski: Otwórz Janku. 3) Karłowicz: Zawód. 4) Paderewski: Melodja op. 16 Nr. 2. 5) Chopin: Mazurek op. 33 Nr. 2.

16.45. „Życzenia świąteczne dla Polonji zagranicznej" — wygł. p. Marszałek Senatu Wład. Raczkiewicz, Prezes Rady Organizacyjnej Polaków z zagranicy. (Tr. z Wilna).

17.00. Recital fortepianowy B. Kona. 1) W. A. Mozart: Rondo alla Turca. 2) Gluck-Brahms: Gawot. 3) Fr. Chopin: a) Ballada g-moll, b) 2 etiudy z op. 10 E-dur i a-moll. 4) Fr. Liszt: Liebestraum. 5) Gounod-Liszt: Walc z op. „Faust". 6) Paganini-Liszt: Etiuda a-moll. 7) I. Albeniz: Cordoba. 8) Albeniz-Godowski: Tango. 9) F. Łabuński: Mazurek.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka (płyty). 1) Lehar: Potpourri z opt. „Clo-Clo". 2) Weber-Sear: Zaproszenie do tańca. 3) L. Ganne: Ekstaza. 4) arr. Squire: Ulubione melodje. 5) Ranzato: Potpourri „Cin-ci-La". 6) Perez Freire: Ay-ay-ay. 7) Denza: Si vous l'aviez compris. 8) Mendelssohn: Pieśń wiosenna. 9) Offenbach: Barkarolla z op. „Opowieści Hoffmana". 10) Berger: Zakochana — walc. 11) Gounod: Serenada. 12) Margis: Pieśń błękitna — walc 13) Dinicu: Hora stacato. 14) arr. Dinicu. Potpourri węgierskie. 15) Rachmaninow-Sear: Preludjum cis-moll. 16) Liszt-Sear: Węgierska rapsodja Nr 1.

W przerwie wiadomości bieżące.

18.40—19.10. Recital śpiewaczy Ireny Downar-Zapolskiej.

19.10. Feljeton p. t. „Wiosna i miłość", wygł. p. H Buczyńska.

19.25. Wesoła audycja ze Lwowa.

20.00. Z piosnką przez Lwów. Transmisja ze Lwowa.

21.00—0.45. Transm. z Medjolanu z teatru „La Scala". Opera „Aida" G. Verdiego z udziałem Pertile (tenor), Cigna (sopr.), Franci (baryton) i orkiestry pod dyr. de Sabata.

W przerwie 1-ej pogadanka muzyczna p. t. „Na widowni i za kurtyną „La Scali", wygł. red. M. Gliński. W przerwie 2-ej i 3-ej płyty gramofonowe.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—15.00.** Przerwa. **15.00—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Transmisja z Wilna: „Życzenia świąteczne dla Polonji zagranicznej" wygł. Marsz. Senatu Władysław Raczkiewicz, Prezes Rady Organ. Polaków z zagranicy. **17.00.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie wiadom. bież. **18.40—19.25.** Transm. z Warszawy.

19.25—21.00. Transmisje ze Lwowa.

21.00—0.30. Transmisja z Medjolanu.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów, nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. Kanonik Jęsiek: chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **12.05—15.00.** Przerwa. **15.00—16.25.** Transmisje z Warsz. **16.30.** Feljeton p. t. „Fenomeny mózgowe" (odczyta p. A. Sikorski). **16.45.** Transmisja z Wilna. Życzenia świąteczne dla Polonji zagranicą (wygł. Marszałek Senatu Wład. Raczkiewicz). **17.00.** Koncert z płyt gramof.

17.30. Koncert świąteczny. Wyk.: Ork. 15 p. uł. pod dyr. Kapelm. Por. M. Dzidka, St. Ziemniewiczówna sopr.), Zespół Revellersów „Foxton". I.: Utwory na orkiestrę. 1) Dzidek: Marsz wojskowy, 2) Brüll: Uwertura do op. „Złoty Krzyż", 3) Waldteufel: „Estudiantina" — walc, 4) Fetras: Potpourri operetkowe, 5) Namysłowski: Wiązanka oberków i kujawiaków. II.: Arje i pieśni — odśp. p. Stenia Ziemniewiczówna: 1) Mozart: Arja z op. „Wesele Figara", 2) Schubert: Goniec miłości, 3) Brahms: Zazieleniał miłości krzew, 4) Dluski: Pieśń mi zaśpiewaj o miła, 5) Moniuszko: Dumka Zosi z op. „Flis", 6) Szopski: Dwie pieśni ludowe. III.: Piosenki w wyk. Revellersów „Foxton".

19.00. Nadprogram z ilustr. muz., kom. Prac. Umysł. Zjedn. Zawod. P. w Poznaniu, komunikaty.

19.25. Wesoła audycja ze Lwowa.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. „Z piosenką przez Lwów", tr. ze Lwowa.

21.00—0.45. Transmisja z Medjolanu.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Przerwa. **15.00—16.25** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Życzenia świąteczne dla Polonji zagranicznej wyg'osi Marszałek Senatu Władysław Raczkiewicz, Prezes Rady Organizacyjne: Polaków zagranicą (z Wilna). **17.00.** Rec'tal fortepianowy z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Fel'eton z Warszawy.

19.25—21.00. Transmisje ze Lwowa.

21.00—0.45. Koncert z Medjolanu.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05—12.05. Transm. z Poznania i Warszawy. **12.10—15.00.** Przerwa. **15.00—16.25.** Transm. z Warszawy.

16.25. Ravel, Koncert fortepianowy (M. Long i ork. parysk. pod dyr. kompozytora). **16.45.** „Życzenia świąteczne dla Polonji zagranicznej", wygł. marszałek Wł. Raczkiewicz. **17.00 — 17.55** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek. **18.00—19.10.** Transm. z Warszawy
19.10. Litewska audycja literacka.
19.25—0.45. Transm. ze Lwowa i Medjolanu.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **15.00—16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Transm. z Wilna. „Życzenia dla Polaków zagranicą", wygł. Marszałek Senatu R. P. p. Władysław Raczkiewicz. **17.00.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Płyty gramofonowe. W przerwie „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich. **18.45—19.10.** Transm. z Warsz.
19.10. Rozmowa z młodymi i starszymi w opr. prof. K. Brończyka.
19.25. „Wesoła audycja Wielkanocna".
20.00. „Z piosenką przez Lwów" (Bummel po Lwowie). Lekka audycja muzyczna w opr. A. Eplera i W. Budzyńskiego, w wyk. kwartetu polskiego Schrammla i solistów.
21.00—0.45. Transm. z Medjolanu.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.00.** Przerwa. **15.00—16.45.** Transmisje z Warszawy.
16.45. Transmisja z Wilna. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00 — 19.25.** Transmisje z Warszawy.
19.25—21.00. Transmisja ze Lwowa.
21.00—0.45. Transmisje z Medjolanu.

Poniedziałek 17-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P. I. M.
12.15. Poranek muzyczny z Filh. Warsz. poświęcony twórczości H. Melcera (w piątą rocznicę zgonu). Wyk.: R. Benzefowa (fort.), W. Łozińska (śpiew) i Zespół solistek szkoły śpiewu prof. A. Comte-Wilgockiej. W przerwie prof. St. Niewiadomski wygłosi odczyt p. t. „Wspomnienia o ś. p. H. Melcerze". 1) Fragmenty z op. „Protesilas i Laodamja" — odśp. z tow. ork. p. W. Łozińska. 2) Drugi koncert fortepianowy c-moll — wyk. z tow. ork. p. R. Benzefowa. 3) Cztery pieśni z tow. ork. — odśp. p W. Łozińska. 4) Utwory solowe na fort. — odegra p. R. Benzefowa.
14.00. Słuchowisko pszczelnicze dla rolników — opr. Kaz. Bajorek.
14.30—14.40. Koncert w wyk Orkiestry Zw. Zaw. Muzyków pod dyr. Adrzeja Bromke. 1) St. Moniuszko: Uwertura „Bajka".
14.10. Dialog Konkursowy p. t. „Jak związać koniec z końcem w gospodarstwie podczas kryzysu", wygł. p. W. Ryć, gospodarz małorolny z Chechłowa.
15.00. Kom. rolniczo-meteorolog.
15.05—16.00. Dalszy ciąg koncertu. 2) P. Linke: Walc w Wirze. 3) St. Moniuszko: Fantazje z op. „Halka". 4) H. Wieniawski: Kujawiak. 5) E. Mąkosza: Odgłosy Kujaw. 6) St. Moniuszko: Tańce góralskie. 7) K. Namysłowski: Mazur „Świr, świr".
16.00. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Wesoła rewja wielkanocna" B. Hertza.
16.25. Płyty gramofonowe. 1) ukł. J. A. Maklakiewicza: Dwie pieśni wielkanocne w wyk. chóru i solistów kośc. Św. Krzyża. 2) Bach-Gounod: Ave Maria. 3) Dwie pieśni wielkanocne.
16.45. Odczyt p. t. „Jak urządzić mały ogródek" — wygł. p. I. Kuncewicz-Lepecka.
17.00. Koncert solistów. Wyk.: J. Familier-Hepnerowa (fort.), M. Perkowicz (tenor) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) L. Różycki: Krakowiak. 2) Al. Zarębski: a) Allegro molto, b) Etiuda es-moll — odegra p. J. Familier - Hepnerowa. 3) Rimskij-Korsakow: Arja z op. „Noc majowa". 4) Greczaninoff: Arja z op. „Dobrynia". 5) Rachmaninoff: Nie odejdź nie — odśp. p. M. Perkowicz. 6) Friedmann: a) Serenada Pierota, b) Menuet. 7) Al. Michałowski: Valse triste. 8) M. Moszkowski: Kaprys hiszpański — odegra p. J. Familier-Hepnerowa. 9) Nowowiejski: Arja z op. „Legenda Bałtyku". 10) Lipski: Dzwony. 11) Perkowicz: Niedawno miałem sen— odśp. p. M. Perkowicz.
W przerwie Kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muz. lekka z rest. „Cristal". W przerwie wiad. bież
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko p. t. „Edukacja Lady Fanny" pg. K. Jerome w radjofon. p. Karwickiego
20.00. „Dolly" — operetka w 3 aktach H. Hirscha w radjofonizacji M. Makowieckiej. Wyk.: A. Szlemińska, Z. Zabiełło-Mazurkiewiczowa, Al. Wasiel, J. Krzewiński, F Szczepański i inni. Kapelmistrz W. Elszyk. W przerwie wiadom. sportowe.
22.00. Skrzynka pocztowa techn. Korespond. bież. omówi i porad techn. udzieli p. W. Frenkiel.
22.15. Muzyka tan. z café „Adria".
22.55—23.00. Kom Met Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".



Pan Tadeusz Mazurkiewicz, dyrektor Opery warszawskiej, został mianowany na stanowisko kierownika muzycznego Polskiego Radja.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników. Inż. M. Nowak: „Sztuczne łąki i pastwiska". **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.40.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli. **15.00—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramof. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiadomości sport.
19.00. Feljeton o książce p. t.: „Czciciele książki" wygł. p. M. Rusinek.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów, nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. kanonik Szreybrowski: chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **12.15—15.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Audycja dla żołnierzy. **17.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.25. Słuchowisko z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Operetka z Warszawy. W przerwie: Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu, kom. sport i polic.

22.15—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Kom. z Warszawy. **12.15.** Poranek muzyczny z Teatru Polskiego w Katowicach w wyk. Ork. Repr. Polsk. Marynarki Wojennej pod dyr. kpt. Dulina — w przerwie p. T. Maciejko odczyta gawędę marynarską St. Jarka p. t. „Ona". **14.00.** Płyty gramofonowe. **14.30.** Koncert z Warszawy. **14.40.** Płyty gramofonowe. **15.00.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.10. Intermezzo muzyczne.

19.20. Kom. strzeleckie.

19.25—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Program na dz. nast.

22.05. Kom. sport.

22.15—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—15.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy.

15.00. Audycja dla wszystkich: 1) Literatura ojczysta „Józef Weyssenhoff" (powieści litewskie), wygł. T. Turkowski, 2) Muzyka, 3) „O pasorzytach przewodu pokarmowego", pogad. wygł. E. de Mezer, 4) Muzyka, 5) „Wielkanoc", pogad., wygł. A. Wierzyńska, 6) Muzyka. **16.00—16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** „Z życia prowincji", pogad. wygł. J. Hopko. **16.35.** Z. Tucker na płytach. **16.45.** „Ciotka Albinowa mówi" — monolog humorystyczny.

17.00—17.55. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na wtorek. **18.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Kom. sportowy.

19.15. Rozmaitości.

19.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Archikatedry obrz. łacińskiego we Lwowie. Tr. na wszystkie stacje P. R. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i taneczna z Warszawy. W przerwie „Silva rerum" i repertuar teatrów miejsk. (Lwów).

19.00. Rozmaitości i płyty.

19.25—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. ??? Trzy pytajniki w opr. p. M. Nowiny.

22.15—24.00. Transm. z Warszawy. Muzyka taneczna.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10 — 14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Łódź drewniana" — wygł. red. S. Rachalewski. **14.20.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci z Warszawy. **16.25.** D. c. koncertu życzeń. **16.45 — 17.55.** Transmisje z Warszawy **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.15. Wiadom. sportowe z Łodzi.

19.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 18-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież.

12.10. Koncert z płyt „His Master's Voice". 1) Mozart: Uwertura do op. „Wesele Figara". 2) Catalani: Arja z op. „Wally". 3) Puccini: Arja z op. „Tosca". 4) Rachmaninoff: Prelud g-moll op. 23 Nr. 5. 5) Schubert arr. Tausig: Marsz wojskowy. 6) Mozart: Adagio z koncertu G-dur. 7) Leclair-Sarasate: Sarabanda i tambourin. 8) Sibelius: Valse triste. 9) Volkmann: Serenata op. 63. 10) Rimskij-Korsakow: Lot trzmiela z op. „Car Sułtan", II część. 11) R. Thiele: Potpourri z opt. „Studenten kommers". 12) J. Strauss: Walc „Accelerationen" op. 234. 13) F. Kroeger: Złota rybka. 14) Doppler: Zegar ze Szwarcwaldu. 15) Robin-Whiting-Chase: 2 melodje z filmu „Pieśniarz Paryża" a) It's a great life, b) Mój ideał.

13.20. Kom. P. I. M.

15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.

15.15. Kom. Gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. **15.35.** „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.

15.50. Płyty gramofonowe. Mozart: Sonata B-dur (arr. Schnabel-Flesch) a) Largo - Allegro, b) Andante, c) Allegretto — w wyk. E. Morini (skrz.) i L. Kentner (fort.).

16.20. Odczyt dla maturzystów „Odrodzenie państwa polskiego", odczyt 1-szy — wygł. dr. W. Lipiński.

16.40. Odczyt ze Lwowa.

17.00. Koncert popołudniowy symfoniczny. Wyk.: Ork. Filharmonji Warsz. pod dyr. G. Fitelberga i K. Koszeliński (skrz.). 1) S. Prokofjew: Symfonja klasyczna a) Allegro, b) Larghetto, c) Non troppo allegro, d) Molto vivace. 2) E. Lalo: Symfonja hiszpańska na skrzypce i orkiestrę a) Allegro non troppo, b) Scherzando, c) Andante, d) Rondo. 3) F. W. De Massi-Hardman: Preludjum „In Portugal".
W przerwie około **17.25.** Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Biologja") p. t. „Cechy morfo i biologiczne rośliny i zwierzęcia" — wygł. prof. St. Sumiński. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Odczytanie wierszy zakwalifikowanych przez jury do konkursu poetyckiego P. R.

19.10. Rozmaitości.

19.30. Feljeton muzyczny p. t. „Narodowość w muzyce" — wygł. p. Fr. Brzeziński.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Koncert Ork. Smyczk. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) W. A. Mozart: Serenada „Eine Kleine Nacht Musik" a) Allegro, b) Romans, c) Menuetto, d) Rondo i Finale. 2) M. Karłowicz. Serenada a) Marsz, b) Romans, c) Walc, d) Finał. 3) E. Grieg: Suita „Melodje norweskie" (Nordische Weisen) a) Chanson populaire, b) Kuhreigen, c) Taniec chłopski. 4) P. Czajkowski: Serenada a) Perro in forma di sonatina, b) Walc, c) Elegja, d) Finale.

21.10. Wiad. sportowe.

21.15. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.20. Recital skrzypcowy I. Weissenberga, przy fort. L. Urstein. 1) Vitali: Ciacona. 2) Tartini-Kreisler:

Fuga. 3) Friedemann Bach-Kreisler: Grave. 4) Chopin: Nokturn. 5) Tor Aulin: Mazurek. 6) G. Fauré: Kołysanka. 7) Elgar: La capricieuse.

22.00. Kwadrans literacki. Opowiadanie G. Karskiego p. t. „Walenty".

22.15. Muzyka tan. z café „Italia".

22.55. Kom. Meteor. Gł. W. St. Met. dla kom. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. pol. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dzień bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. **15.50.** Płyty gramofon. **16.20.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadomości bież. **18.25.** Transmisja z Warszawy.

19.10. Płyty gramofonowe.

19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełdy pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** 26-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" („Witaminy i konserwy" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.00.** Odczyt dla maturz., tr. z Warsz. **18.25.** Transm. z Warsz.

19.10. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30 Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert lekkiej muzyki. Wyk.: Ork. 57 pp. pod batutą por. A. Szałkowskiego, A. Raczkowski (tenor).

21.15. Interludjum wokalne w wyk. p. I. Wojciechowskiej (sopran). 1) Gluck: Arja Ifigenji z op. „Ifigenja w Aulidzie", 2) Puccini: Arja z op. „Cyganerja", 3) Karłowicz: a) Skąd pierwsze gwiazdy, b) Pamiętam ciche, jasne, złote dnie.

21.35. Kussewicki: Koncert na kontrabas z tow. fortepianu (odegra J. Eichstaedt, członek ork. Filharm. poznańsk.). W przerwach: a) Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast., b) Dod. do Pras. Dz. Radj. (tr. z Warszawy).

22.00. „Silva rerum" (Rocznice, jubileusze, aktualje), wygł. p. B. Busiakiewicz.

22.15. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

22.30—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—22.00. Koncert wieczorny (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10—15.50.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz nast. **18.00—19.10.** Transmisje z Warszawy.

19.10. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sportowe.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15—15.25.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Wil. Aeroklubu. **15.35.** Transm. z Warszawy.

15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Pieśni ludowe różnych narodów. Objaśnia Z. Ławęska. **16.20—17.55.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **17.55.** Program na środę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Transm. z Warszawy.

19.00. Codz. odcinek powieść.

19.10. Rozmaitości.

19.15. Pogadanka radjotechniczna, wygł. M. Galski.

19.30. „Gdzie się szczęście znajduje?" (na marginesie książki Russela), pogad. wygł. T. Łopalewski.

19.45. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty). **21.00—22.00.** Transm. z Warszawy. **22.00.** Audycja literacka: „Święcone księdza Michała", nowela Wanstanisa, w radjof. H. Hohendlingerówny.

22.30—23.00. Transm. z Warszawy.

23.00—24.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Brahms: Podwójny koncert na skrzypce, wiolonczelę i ork. (J. Thibaud, skrz., P. Casals, wiol. i ork. barcelońska pod dyr. A. Cortot).

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.45. Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej we Lwowie. **11.40.** Codzienny Przegląd Prasy Polskiej, Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunikacji lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowski kącik L. O. P. P. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa. **15.40.** Pogadankę „O modzie" wygł. p. St. Zielińska. **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** „Ostatnia książka Bergsona" (z cyklu „Współczesne zagadnienia filozoficzne") wygł. dr. K. Ajdukiewicz, prof. Uniw. J. K. we Lwowie. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55—18.25.** Koncert muzyki i pieśni ukraińskiej w wyk. pp. Darji Bandrowskiej (sopr.) i Nadi Bileńskiej (fort.). W programie pieśni Łysenki i utwory fortepian. W. Barwińskiego. Akomp. p. T. Seredyński. **18.25—19.10.** Transm. z Warszawy.

19.10—19.15. Chwilka Lw. Dyrekcji P. K. P.

19.15. Rozmaitości.

19.30—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15—24.00. „Deszcz pereł" II część reportażu muzycznego p. C. Nahlik.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące.

18.25—19.10. Transm. z Warszawy.

19.10. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy

Środa 19-IV 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Rossini: Uwertura do op. „Wilhelm Tell. 2) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka". 3) Bizet: Arja z kwiatem z op. „Carmen". 4) Schubert-Friedman: Wieczory wiedeńskie. 5) Gounod: Arja z op. „Faust". 6) Verdi: Arja z op. „Trubadur". Część II. 7) J. Strauss: Wino, kobieta i śpiew — walc. 8) Toselli: Serenada Nr. 2. 9) O. Strauss-Krzewiński-Brodziński: Dwie melodje z opt. „Kobieta która wie czego chce" a) Bo to co się miłością zwie — tango, b) Każda kobieta ma swoją tęsknotę — fox. 10) Flanagan-Allen: Wanderer, fox. 11) Krupiński-Kończyc: Dziewczę w mundurku. 12) Haftman-Stach: Przechodzień. 13) Turk-Coots: Zawsze w mem sercu — fox. 14) X. X.: Gdy róża w maju rozkwita. 15) X. X.: Muzyka z Wielkich Miechowic.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci: a) Obrazek słuchowiskowy, b) Listy od dzieci omówi W. Tatarkiewicz.

16.00. Haydn: Symfonja G-dur Oxfordzka op. 66 Nr 2 w wyk. ork. pod dyr. Hansa Weisbacha (płyty).

16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Napoleon a Polska", wygł. prof. H Mościcki. **16.40.** „Czterdziestolecie pracy pisarskiej Józefa Piłsudskiego", wygł. p. W. Malinowski. **17.00.** Odczyt z Wilna.

17.20. Sławni wiolonczeliści na płytach. Utwory w wyk G. Cassado, P. Casals, W. Squire, G. di Silva.

17.40. „Płace a bezrobocie" — wygł. p. L. Landau. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Biologja") p. t. „Zagadnienia formy w świecie organizmów", wygł. prof S. Sumiński. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Odczytanie wierszy zakwalifikowanych przez jury do konkursu poetyckiego P. R.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka poczt. rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.

19.30. Felieton literacki p. t. „Pieśniarz powstania styczniowego" (Mieczysław Romanowski), wygł. p. M. Dobrowolski.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Koncert orkiestry jazzowej pod dyr. H. Warsa. Refreny odśpiewa A. Aston. 1) H. Wars: Ho-ho-fox z filmu „Romeo i Julcia". 2) J. Rosner: Walc angielski „Za dobrze się znamy". 3) L. Boruński: Kubek w kubek — slow-fox. 4) H. Wars: Nie warto — tango z filmu „Romo i Julcia" 5) H. Wars: Złociste włoski—z filmu „Jego ekscelencja subjekt". 6) Karasiński-Kataszek: Każdemu wolno kochać — slow-fox. 7) J. Kamin: Ty wiesz jak kocham cię — walc ang. 8) H. Wars: Tyle miłości — slow-fox z filmu „Jego ekscelencja subjekt". 9) F. Gordon: Abdul bej — wschodni fox. 10) H. Wars: Don Pedro — tango. 11) H. Wars: Miss Mary — fox.

20.55. Wiadom. sport.

21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.05. Koncert poświęcony twórczości H. Melcera. Wykon.: R. Benzefowa (fort.), H. Ottawowa (fort.) i W. Kochański (skrz.). 1) Sonata na fortepian i skrzypce a) Allegretto, b) Scherzo, c) Andante cantabile, d) Allegro giojoso — odegrają pp. R. Benzefowa i W. Kochański. 2 a) Morceau fantastique, b) Alla menuetto, c) Vivo, d) Transkrypcje pieśni Moniuszki 1) Pieśń wieczorna, 2) Wiosna, 3) Prząśniczka — odegra p. H. Ottawowa.

22.05. „Na widnokręgu".

22.20. Piosenki w wyk. chóru Eryana (płyty).

22.35. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1.7 kW **312.8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł Wojsk. St. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.20.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Komunikaty harcerskie. **15.35.** Program dla dzieci z Warsz. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20—1715.** Transmisje z Warsz. i Wilna. **17.15.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Transmisja z Warszawy. **18.45.** Świetlica strzelecka.

19.00. Odczyt p. t.: „Charakter narodu japońskiego" wygł. O. Piotr Wilk-Witosławski.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—22.20. Transmisje z Warsz.

22.20. Muzyka lekka z płyt.

22.35. Odczyt w języku esperanto p. t.: „Kultura duchowa Polski" dr. L. Chwistka, prof. Un. J. K. we Lwowie, odczyta p. T. Hodakowski.

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolsk. **16.20—17.00.** Tr. z Warsz i Wilna. **17.00.** Odczyt propag. Polsk. Tow. Krajozn. w Poznaniu. **17.15.** Odczyt Zw. Obrony Przem. Polsk. w Poznaniu. **17.30.** Płyty gramofon. **17.40.** Odczyt z Warsz. **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warsz. **18.25—19.00.** Transmisje z Warsz.

19.00. Świat książek (wygł. J. E. Skiwski).

19.15. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.29. Sygnał czasu.

19.30—20.55. Transmisje z Warsz.

20.55. Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

21.00—22.05. Transmisje z Warsz.

22.05. Miscellanea radjowe.

22.20. Sygnał czasu, komun. sport. i polic.

22.35—24.00. Muzyka tan. z płyt gramofon., zegar z wieży ratusz.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert z płyt gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Pyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.35.** Opowiadanie dla dzieci ze Lwowa. **15.45.** Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). **1600.** Muzyka lekka (płyty). **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy.

17.00. Koncert Orkiestry Reprezentacyjnej Polsk. Marynarki Wojennej pod dyr. kap. Dulina.

17.40. Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Rezurekcja w polskiej pieśni wojennej".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.30—22 20. Transmisje z Warszawy.

22.20. Program na dz. nast.

22.25. Intermezzo muzyczne.

22.35. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Mozart: Koncert skrzypcowy Nr. 4 (F. Kreisler), płyty). **15 15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Zw. Młodz. Polsk. **15.35.** Transm. ze Lwowa i Warszawy.

16.00. Muzyka francuska (płyty). 1) Charpentier: Fantazja z op. „Luiza", 2) Chausson: Czas bzów, pieśń (J. Laval, sopr.), 3) Rabaud: Arja z op. „Marouf" (G. Thill), 4) Chabrier: Bourrée fantasque i Marche joyeuse. **16.20—17.00.** Transm. z Warszawy.

17.00. Odczyt dla nauczycieli w szkołach ogólnokształcących zorganizow. przez M. Ogn. Wak. Liceum Krzemienieck. p. t. „Najczęściej spotykane wady w nauczaniu śpiewu w szkole powszechnej", wygł. instr. Br. Gawrońska.

17 15. Pieśni litewskie w wyk. A. Potopowiczówny. **17.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na czwartek. **18.00—18.20.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Transm. z Warszawy.

19.00. Codz. odcinek powieśc.

19.10. Rozmaitości.

19.15. „W świetle rampy", nowości teatralne omówi T. Łopalewski.

19.30—22.20. Transm. z Warszawy.

22.20. „Akuku", mówiony dwutygodnik humorystyczny. Redaktor.: Taddy i Teddy.

22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci. a) Tr. z Warszawy, b) Zagadki muzyczne dla młodzieży w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego (Lwów). **16.05.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transm. z Warszawy. **17 00.** Kwadrans akcji „Radjo-dzieciom". **17.15.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów. **18.25 — 19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. „Płock, miasto bliskie sercu Lwowa" wygł. dr. J. Zarzycki.

19.15—19.30. Rozmaitości.

19.30—22.20. Transm. z Warszawy.

22.20. Utwory fortepianowe lekkie p Cz. Halskiego.

22.35. Odczyt w języku esperanto z Krakowa.

22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transm. z Warsz. i Wilna. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25 — 19.00.** Transm. z Warszawy.

19 00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—22.35. Transmisje z Warszawy.

22.35. Płyty gramofonowe.

22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 20-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież.

12.10. Koncert w wyk. Orkiestry P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) W. Bellini: Uwert. do op. „Norma". 2) Ch. Gounod: Fant. z op. „Faust". 3) P. Czajkowski: Barcarolla. 4) P. Bucalossi: Walc „Pajace". 5) R. Leoncavallo: Menuet i gawot z op. „Pajace". 6) P. Czajkowski: Mazurek. 7) M. Moszkowski: Tańce hiszpańskie. 8) F. Liszt: Rapsodja II-ga.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod.

15.25. Ulubione piosenki (płyty). 1) Julski-Stach: Gdy gwiazdy zbledną. 2) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal. 3) Rapacki-Stach: Szczęście bez ciebie.

15.35. „Opieka społeczna nad dziewczętami" — wygł. p. H. Siemieńska.

15.50. Najnowsze przeboje taneczne i piosenki w wyk. Adama Wysockiego (płyty).

16.25. Francuski (kurs średni) — lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Ukochania przyrody ojczystej").

17.00. Płyty gramofonowe. 1) Cl. Debussy: Nokturn „Chmury" (ork. pod dyr. Filipa Gaubert'a), 2) Tedeschi: Dwa utwory na harfę (w wyk. C. Gandolfi — harfa). 3) Cl. Debussy: Sonata druga na flet (Tassinari), harfę (C. Gandolfi) i viola (S. Mora) a) Pastorale, b) Interludio, c) Tempo di minuetto, d) Finale. 4) M. Ravel: Druga suita symfoniczna „Daphnis et Chloe" ork. pod dyr. Filipa Gaubert'a.

17.40. Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów „Odrodzenie państwa polskiego", odczyt II-gi — wygł. dr. W. Lipiński. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Odczytanie wierszy zakwalifikowanych przez jury do konkursu poetyckiego P. R.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Kom. Rolniczy Przysp. Rolniczego" — wygł. inż Z. Kobyliński.

19.30. St. Młodożeniec odczyta własne opowiadanie w gwarze sandomierskiej p. t. „Łąka".

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Konc. wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, A. Stromberg (klarnet) i L. Urstein (akomp.). 1 a) J. Sousa: Marsz kadetów, b) G. Micheli. Pierwsza mała suita: 1) Preludjum, 2) Walc, 3) Carillon, c) A. Grünfeld: Serenada — odgra ork. 2 a) A. Neibig: Arja koncertowa, b) L. Wiedemann: Walce — odegra p. Stromberg. 3) E. Kalman: Fortissimo — potpourri operetkowe — odegra ork. 4 a) R. Stark: Canzone (Pieśń), b) F. Berr: Warjacje — odegra p. Stromberg. 5 a) L. Delibes: Walc intermezzo z op. „Naila", b) R. Demaret: Bib i Bob — intermezzo, c) K. Namysłowski: Świr, świr — mazur — odegra ork.

20.55. Wiadom. sportowe.

21.00. Dodatek do Pras. Dz. Radj.

21.30. Słuchowisko p. t. „Rozwód" pg. Zdzisława Marynowskiego.

22.15. Muzyka tan. z Gospody Towarzyskiej w Domu Fukiera.

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St Meteor. dla komunik lotn. i kom policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. ze Lwowa.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. pol. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz. **11.57.** Transmisja sygnału czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12 10.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Płyty gramofonowe. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16 25—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Odczyt p. t.: „Teatr krakowski" wygł. dr. T. Kudliński. **17.15.** Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P. **17.40.** Odczyt z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18 20.** Krak. wiad. bież. **18.25.** Transmisja z Warszawy.

19.00. „Skrzynka pocztowa", Inż. St. Broniewski.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30. Transmisja z Warszawy.

20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: pp. St. Markusówna (sopr.), R. Manne (skrz.), H. Piltzówna (akomp.),

do śpiewu akomp. K. Meyerhold: 1 a) Haendel: Chio mai vi possa, b) Hasse: Ritornerai fra poco — p. St. Markusówna. 2) Bach: Sonata na skrzypce i fortepian — pp. R. Manne i H. Piltzówna, 3 a) Donizetti: Cavatina z op. „Don Pasquale", b) Charpentier: Arja z op. „Louise" — p. St. Markusówna, 4) Dvorak-Kreisler: Taniec słowiański — p. R. Manne. W przerwie wiadom. sport. oraz dod. do pras. dz. radj. z Warszawy. 5 a) Rubinstein: Noc, b) Greczaninow: Kołysanka — p. St. Markusówna, 6 a) Ries: Adagio, b) Ravel: Tzigane — p. R. Manne, 7 a) Lipski: Pójdziemy razem, b) Różycki: Arja z op. „Rajski ptak" z op. Młyn djabelski" — p. St. Markusówna.

21.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **12.10.** Koncert z Warsz. **13.20.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40—17.00.** Transmisje z Warsz. **17.00.** Lekcja jęz. franc. met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki). **17.15.** Płyty. **17.25.** Feljeton roln. p. t. „Mleczarnia a kontrola mleczności" (wygł. p. M. Próchnicki). **17.40** „Dawni polscy żeglarze" (wygł. p. J. Stępowski). **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **18.25—19.00.** Transm. z Warsz. **19.00.** Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty. **19.15.** Roln. skrzynka radjowa (omówi p. J. Rzadkowski).

19.29. Sygnał czasu.

19.30. „Ideologja Wici Wielkopolskich" (wygł. p. red. M. Turwid).

20.00. Koncert solistów. Wyk.: M. Pomorska (sopran), prof. Z. Jahnke (skrzypce), A. Karpacki, art. op. (baryton), prof. F. Łukasiewicz (akomp.). I: Arje operowe i pieśni w wyk. p. M. Pomorskiej: 1) Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut", 2) Korngold: Arja z op. „Zamarłe miasto", 3) Puccini: Arja z op. „Madame Butterfly", 4) Niewiadomski: Otwórz Janku, 5) Gall: Serenada, 6) Tosti: Mattinata. II: Utwory na skrzypce solo z tow. fortep. (odegra prof. Z. Jahnke): 1) Paganini: Koncert D-dur, 2 a) Cui: Cavatina, b) Dvorak: Taniec słowiański, c) Novacek: Perpetuum mobile. III: Pieśni i romanse w wyk. A. Karpackiego, art. op.: 1) Trzy pieśni polskie: a) Poradowski: Każda pieśni moja, b) Gall: Skryta miłość, c) Wertheim: Blada róża, 2) Trzy pieśni włoskie: a) Pratella: Oczy marzące, b) Brogi: Visione Veneziana, c) Tosti: Marzenie, 3) Trzy pieśni rosyjskie: a) Cui: Pamiętam wieczór, b) Cui: Moja pieszczotka (do słów Mickiewicza), c) Napravnik: Serenada Don Juana. W przerwach: a) Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

21.30. Słuchowisko z Warszawy.

22.15. „Z nad krawędzi" (141-sza pogad. Br. Cezarego).

22.30—22.45. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne)

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert solistów (patrz program.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—13.25.** Transmisje z Warszawy. **15.10—15.50.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Muzyka lekka (płyty). **16.25.** Transmisje z Warszawy.

17.00. Muzyka popularna z kaw. hot. „Monopol", ork. pod dyr. Z. Schatza. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. M. Mikuła. Feljeton sport.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. harcerskie.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. ze Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warsz. **14.40.** Program dzienny.

14.45—15.15. Weryści włoscy (płyty). 1) Mascagni: a) Chór z op. „Rycerskość wieśniacza", b) Siciliana, c) Stornelli marini (B. Gigli), 2) Leoncavallo: a) Chór z op. „Pajace", b) Prolog z op. „Pajace", c) Mattinata (Pertile), 3) Puccini: Arja z op. „Dziewczyna z Zachodu" (H. Lazzaro). **15.15.** Transm. z Warsz. **15.25.** Kom. Akad. Koła Misyjnego. **15.35.** Transm. z Warszawy.

15.50. Koncert dla młodzieży. Piosenki dziecinne Lipskiego, Mozarta w wyk. Zofji Plejewskiej (sopran). Objaśnia Z. Ławęska. **16.25.** Transm. z Warszawy.

16.40. „Wizyta mikrofonu w zakładzie rentgenologicznym Kasy Chorych w Wilnie", reportaż prowadzi H. Hohendlingerówna. **17.00.** Utwory Jana Brahmsa (płyty). 1) Symfonja c-moll op. 68. 2) Kołysanka (M. Fleta). **17.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na piątek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Transm. z Warszawy.

19.00. Codz. odc. powieść.

19.10. „Codzienne życie białoruskiego djabła", pogad. wygł. W. Doboczewska.

19.30. Recytacje w wyk. T. Byrskiego. Utwory J. Zagórskiego ze zbiorku „Ostrze mostu".

19.45—23.00. Transm. z Warszawy.

23.00—24.00. Retransmisja stacji zagranicznej.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—13.25.** Transm. z Warszawy. **15 10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Płyty gramofonowe. **15.35.** Audycja dla dzieci „Niespodzianka" wg. Porazińskiej w por. Cioci Ady. **15.48.** Płytv gramofonowe. **16.25.** Transm. z Warsz. **17.00—17.40.** Koncert kameralny. Pieśni na solo sopranowe, skrzypce i fortepian w wyk. pp. Heleny Puchalskiej (sopr.), Marji Trusiówny (skrzypce) i Zofji Frankowskiej (fort.). 1) Zołotarew: Wiosenne gwiazdy, 2) Bomberg: Skrzydła dajcie mi, 3) Neuhauser: Na dobranoc, 4) Proch: Niewidomy skrzypek. **17.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich. **18.25.** Transm. z Warszawy.

19.00. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.

19.15. Rozmaitości.

19.30—23.00. Transm. z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z Teatru-Variete „Bagatela" we Lwowie.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. „Skrzynka pocztowa łódzka"— omówi red. J. Piotrowski.

19.15. Rozmaitości.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka tan. ze Lwowa.

Piątek 21-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Giordano: Fantazja z op. „Andrzej Chenier". 2) Verdi: Arja z op. „Traviata", 3) Pierne: Serenada. 4) Saint-Saëns: Preludjum. 5) Keler-Bela: Wesoła komedja. 6) Hruby: Potpourri z utworów Lehara. 7) Weber: Strauss — Król walców. 8) Dan-Krystjan: Fioretta — marsz. 9) Brodsky - Krzewiński - Brodziński: Czyż jest coś więcej — walc. 10) Plessow: Zula — fox. 11) Jurman-Kaper: Pierwszy raz — tango. 12) Abraham: Ty jesteś wszystkiem — walc. 13) Lucarelli-Hemar: Marjanna. 14) Suchocki: Wiązanka oberków. 15) X. X: W aucie — polka.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
15.50. Utwory solowe w wyk. R. Widoefta na saksofonie oraz utwory w wyk. różnych zespołów mandolinowych (płyty).
16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Zjednoczenie Niemiec" — wygł. prof. J. Iwaszkiewicz. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia higjeniczne") p. t. „O przeziębieniach woisennych", wygł. dr. J. Stein.
17.00. Koncert Reprezentacyjnej Orkiestry Policji Państwowej pod dyr. Al. Sielskiego. 1) O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe Kumoszki z Windsoru". 2) J. Halevy: Muzyka baletowa z op. „Żydówka". 3) W. Chambers: Fantazja „Podróż po Ameryce". 4) E. Grieg: z suity „Sigurd Jorsalfar" a) Pieśń królewska, b) Lud Północy. 5) K. Namysłowski: Mazur „Fornal". 6) X. X. Marsz Janczarski z XVIII wieku — opr. i instr. A. Sielskiego.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów „Odrodzenie państwa polskiego". Odczyt III-ci— wygł. dr. W. Lipiński. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Odczytanie wierszy zakwalifikowanych przez jury do konkursu poetyckiego P. R.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd rolniczej prasy krajowej i zagranicznej" z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Co wiemy o reklamie?" — wygł. p. K. Jabłowski.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. dr. A. Simonówna.
20.15. Transmisja koncertu symfonicznego z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. Emila Coopera i S. Goldberg (skrz.). I. 1) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Don Juan". 2 a) J. Brahms: Koncert skrzypcowy D-dur a) Allegro non troppo, b) Adagio, c) Allegro giocoso, ma non troppo vivace — z tow. ork. odegra p. S. Goldberg, b) J. S. Bach: Sonata g-moll — odegra p. S. Goldberg. II. 3) L. van Beethoven: Symfonja III-cia (Eroica).
W przerwie feljeton literacki p. t. „Jak się pisze powieść" — wygł. p. M. Kuncewiczowa.
22.40. Wiadom. sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Krakowa.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Mar;., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warsz. **15.35.** Odczyt p. t.: „Kaktusy—ich pochodzenie i hodowla" — wygł. dr. M. Amouraux, as. U. J. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Transmisja z Warsz.
19.05. Odczyt p. t.: „Zagadnienie państwowości w Indjach" — wygł. dr. H. Willman-Grabowska, prof. U. J.
19.20. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka taneczna.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20—17.45.** Transmisje z Warszawy. **17.45.** „Listy ludu wielkopolskiego" (wygł. p. E. Prądzyński). **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warsz. **18.25—19.05.** Tr. z Warsz.
19.05. Nadprogr. z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. „Podstawy historyczne Polski współczesnej" (odcz. I), wygł. prof. dr. Chodynicki.
19.45—22.00. Transmisje z Warsz.
W przerwie Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pras. dz. rad;. z Warszawy.
22.50. Komunikaty.
23.00—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.00.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowe: i Towar. w Katowicach. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Wł. Włosik: Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". **16.20—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.
18 00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Br. Romaniszyn: „Z wielkich tragedyj ludzkich—Głuchota Beethovena i Smetany".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19 30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Utwory Mendelssohna (płyty). 1) 9 pieśni bez słów (I. Friedmann), 2) O doliny i góry (R. Tauber), 3) Scherzo ze „Snu nocy letniej". **15 15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Wil. Tow. Org. i Kół Roln.
15 35—16.20. Nowe płyty. 1) Rimskij-Korsakow: Wstęp do IV aktu „Cara Sałtana", 2) Paganini: La campanella (Reuter — skrz.), 3) Paganini: Fantazja na temat hymnu angielskiego (Francescatti — skrz.), 4) Rimskij-Korsakow: Pochód z op. „Mlada", 5) Boito: 2 arje z opery „Neron" (Urbano). **16.20 — 17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na sobotę. **18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Transm. z Warszawy.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.20. Przegląd prasy roln. kra;. i zagranicznej.
19.30—24.00. Transm. z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11 57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący. **12.10.** Płyty gramafonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy.

15.10. Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** „Dwugłos polski o literaturze sowieckiej" wygł. p. T. Parnicki. **15 50.** Płyty gramofonowe. **16.20** — **17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich. **18.25** — **19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05—19.20. „Kobieta ze spadochronem" wygł. p. Helena Wolska.

19.20—19.45. Rozmaitości i płyty.

19.45—23.00. Transm. z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z Krakowa.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.

12.00. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17 55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 22-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe 1) Glinka: Komarinskaja — Fantazja 2) Flegier: Róg. 3) Dargomyżski: Stary kapral. 4) Haendel-Ysaye: Arja. 5) Bach-Ysaye: Arja. 6) Liszt-Liebestraum Nr. 3. 7) Delibes-Dohnanyi: Walc „Naila". 8) Donizetti: Duet z op. „Don Pasquale". 9) Verdi: Duet z op. „Rigoletto". Część II. 10) J. Strauss: Uwertura z opt. „Zemsta nietoperza". 11) Hart-Rotgers: 2 melodje z filmu „Kochaj mnie dziś" w wyk. Janette Macdonald a) Czyż to nie romantyczne, b) Kochaj mnie dziś. 12) Ganglberger: Intermezzo „Akeley". 13) Ripp: Creola — tango. 14) Tartarini: Noc sewilska — tango. 15) L. Zoeller-F. Barhnhard: Kołysanka z Luizjany (haw. ork. ,Hilo").

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Instytutu Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.25.** Wiadomości wojsk. i strzel. omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.40.** „Żywy numer Płomyka" — audycja zorganizowana przez redakcję „Płomyka" (tygodnika dla dzieci starszych i młodzieży). **16.05.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. **16.20.** Odczyt dla maturzystów „Odrodzenie państwa polskiego". Odczyt IV-ty — wygł. dr W. Lipiński. **16.40.** „Wychowanie u starożytnych Greków i Rzymian" — wygł. p. E. Wichtel. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa

17.30. Pieśni wielkanocne w układzie J. A. Maklakiewicza, w wyk. chóru kośc. Św. Krzyża.

17.40. Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów („Dział „Historja") p. t. „Europa wobec powstania styczniowego", wygł. prof. H. Mościcki. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Wiadomości ogrodnicze", wygłosi inż. Wł. Pietrzak.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Pras. Dz Radj.

20.00. Wieczór Straussów Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, M. Karwowska (sopr.), J. Popławski (tenor). Akomp. L. Urstein. 1 a) Jan Strauss: Marsz egipski, b) Józef Strauss: Miłość i radość jest życiem mem, walc, 2) Jan Strauss: Arja z III aktu opt. „Zemsta Nietoperza" — M. Karwowska, 3) Jan Strauss: Uwertura do opt. „Wesoła wojna", 4) Jan Strauss: a) Arja księcia z I aktu z opt. „Noc w Wenecji" — Popławski, b) Duet z I aktu opt. „Noc w Wenecji" — M. Karwowska i J. Popławski, 5 a) Józef Strauss: Polka Pizzicato, b) Jan Strauss: Tylko przyroda, walc, 6 a) Oskar Strauss: Duet z opt. „Teresina", b) Jan Strauss: Duet z III aktu opt. „Noc w Wenecji", 7) O. Strauss: a) Antrakt z opt. „Dzielny żołnierz", b) Pieśń z opt. „Teresina", 8) Jan Strauss: a) Odgłosy z czasów Rajmunda, b) Polka z opt. „Zemsta Nietoperza", 9) J. Strauss: a) Serenada, b) Walc z opt. „Noc w Wenecji" — J. Popławski, 10) Jan Strauss: Uwertura do opt. „Książę Methusalem", 11) Jan Strauss: a) Kuplety Adeli, b) Czardasz z opt. „Zemsta Nietoperza"— M. Karwowska, 12) Jan Strauss: a) Nowa polka pizzicato, Oskar Strauss: b) Uwertura do opt. „Czar Walca", Jan Strauss: c) Gawot królowej, Jan Strauss d) Marsz Radetzky.

20.55. Wiadom. sport.

21.00. Dod. do Pras Dz. Radj.

22.05. Utwory Chopina w wyk. P. Lewieckiego: 1) Sonata b-moll op. 35, 2) Nokturn G-dur op. 37, 3) Ballada g-moll.

22.40. Feljeton p. t. „Nowoczesna magja", wygł. p. J. Warnecka.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

W przerwie od 23.30 do 23.35 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej (tr. ze Lwowa).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe.

13.20—16.05. Transmisje z Warsz. **16.05.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg. omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka tan. i lekka z rest. „Pavillon". Około 23.30 wiadomości z kraju dla członków polskie eksped. polarnej na Wyspie Niedźwiedziej — ze Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **16.45.** Odczyt propag. miejsk. komitetu W. F. i P. W. w Poznaniu. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.30.** Odczyt z cyklu o dziennikarstwie. **17.45.** Gawęda reporterska (wygł. p. Red. K. Piekarczyk). **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warszawy.

18.20. Audycja młodych talentów. Wyk.: M. Kluzówna (sopran), M. Rucińska (sopran), R. Czarnecki (wioloncz.), W. Dorożała (tenor).

19.20. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.43. Sygnał czasu.

19.45—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie: a) Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, progr. na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Komunikat meteorol. z Warsz. **15.10.** Transm. z Warszawy. **16.05.** Muzyka lekka (płyty). **16.20.** Transmisje z Warsz. **17.00.** Skrzynka pocztowa dla dzieci (H. Reutt). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „O Wielkiem Twierdzeniu Fermata i jego niedoszłych zdobywcach".
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.30. Transmisje z Warsz.
23.35—24.00. Muzyka taneczna (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka żydowska i popularna (płyty). **15.15—16.05.** Transm. z Warszawy.
16.05. Utwory Manuela de Falla (płyty). 1) „Trójkątny kapelusz" — balet, 2) Taniec ognia (Braiłowski, fortep.), 3) Jota (M. Fleta). **16.20—17.30.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **17.30.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście. **17.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na niedzielę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące.
18.25. Ulubieńcy polskiego kabaretu (płyty). H. Ordonówna, M. Modzelewska i K. Krukowski. **18.40.** Tygodnik litewski. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Misterja średniowieczne — odczyt K. Tomasika.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. G. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **16.05.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. **18.55.** „Legenda i prawda o porcelanie" wygł.



P. Łysakowski, senjor wraz z żoną, przed mikrofonem Rozgłośni Lwowskiej przemawia do swego syna dr. Łysakowskiego, członka polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

p. H. Cieśla, kustosz Muzeum Przemysłowego we Lwowie.
19.10. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Koncert ork. mandolinistów „Serenada". W przerwie o **23.30—23.35.** „Wiadomości z kraju dla członków ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Transmisja ze Lwowa. **17.30—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

R E K L A M A

„Sklepem bez wystawy jest przedsiębiorstwo handlowe nie posługujące się reklamą..."

Twierdzeniu temu, jakie od pewnego czasu zwraca uwagę czytelników prasy codziennej, należy przyznać stuprocentową słuszność, zwłaszcza gdy się zna potrosze walory propagandy i reklamy na Zachodzie europejskim czy, tembardziej, na drugiej półkuli, w Stanach Zjednoczonych. Kupiec i bankier, przemysłowiec i rzemieślnik uciekają się do propagandy dla zwiększenia obrotów, dla zdobycia klientów, dla osiągnięcia zysków materjalnych. Mówimy wówczas, że się reklamują. Reklama przerosła dziś swą rodzicielkę: propagandę. Jest ruchliwsza, sprytniejsza, śmielsza. Nie prosi niby kwestarz, nie gromi niby misjonarz, nie żąda i nie grozi, ale zaciekawia, intryguje, nęci, pokazuje przyszłe korzyści, przekonywa i zjednywa. Jest z reguły uśmiechnięta, pogodna i wesoła. Imponuje swoją formą zewnętrzną, pomysłowością i zmiennością.

Reklamę spotykamy na każdym kroku. Poruszamy się w jej atmosferze. Oddychamy nią. Ba, sami jesteśmy co chwila nieświadomem jej narzędziem, jak to z całą spostrzegawczością podkreśla w feljetonie swym „Co wiemy o reklamie" p. Kazimierz Jabłowski, który zabierze głos przed mikrofonem Polskiego Radja w dn. 21 b. m. o g. 19 min. 30. Niema przecież dnia ani godziny, byśmy w rozmowie nie wymienili nazwy towaru lub firmy, z których jesteśmy zadowoleni. Ulegliśmy wpływowi reklamy i przenosimy ją dalej, na innych ludzi.

Cóż to jest jednak w gruncie rzeczy owa reklama? Na czem polega? Jakie są jej formy i narzędzia, środki i metody? — zadaje nam prelegent szereg pytań, by tak na nie formułować swą odpowiedź:

— Reklama jest potężną dźwignią handlu. Ożywia sprzedaż, zwiększa nasilenie sposobów zdobywania klienta. Zwracając się do wszystkich — do szerokich sfer — a nie do poszczególnych ludzi, jak czyni to akwizytor, urabia ich opinję i sąd o towarach.

W tem znaczeniu, jakie jej dziś nadajemy jest ona młoda. Początkowo była nadużywana. Była pełna blagi i humbugu. Poważne i przyzwoite firmy nie chciały nawet korzystać z jej usług. Stopniowo przecież przeszła w lepsze ręce. Stała się uczciwa w swych wskazówkach — zarzuciła blagę, zaczęła lansować artykuły istotnie dobre, pożyteczne, wartościowe.

Odol, kodak, aspiryna, Ford, żyletka, elektroluks — oto kilka przykładów takich właśnie użytecznych artykułów, jakie poznał cały świat dzięki umiejętnie zastosowanej reklamie. Lampy elektryczne lampy techniczne, tkaniny ze sztucznego jedwabiu, telefony, detefon — to też przykłady użytecznej i skutecznej działalności reklamy.

Reklama bowiem nietylko wypycha towar z półek kupca i fabrykanta, nietylko przyczynia się do zwiększania jego obrotów i zysków, ale uczy i wychowuje nas — konsumentów. Budzi w nas nowe, nieodczuwane dotychczas potrzeby i skłania do zaspokajania ich w sposób lepszy, doskonalszy, właściwszy. I w sposób *nowy*.

To właśnie wydaje się rzeczą najważniejszą. Ludzie bowiem naogół boją się rzeczy nowych. Ileż to lat upłynęło nim ludzie nauczyli się oceniać korzyści, jakie daje telefon, maszyna do szycia, gramofon, rądjo, samochód. Przezwyciężyć właśnie ten wrodzony ludziom konserwatyzm jest jednem — i wcale nie najbłahszem — z zadań reklamy.



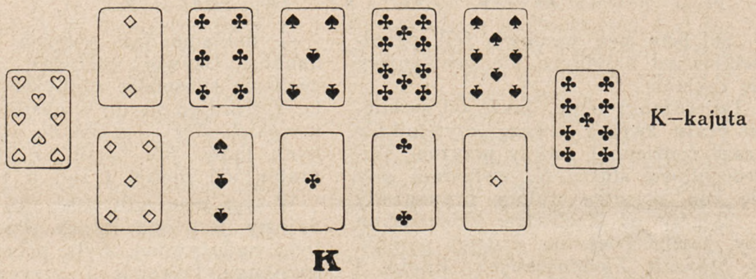
Nr. 23. STEROWIEC.

Nazwę swą zawdzięcza ten pasjans kształtom figury, którą układamy z kart na stole (patrz rys.4). Przypomina ona rzeczywiście łódź powietrzną. Po stasowaniu jednej pełnej talji kart, kładziemy dwa rzędy poziome po pięć kart i dwie karty po obu końcach, czyli razem 12 kart. Wszelkie figury, wyłaniające się przy wykładaniu tych 12 kart chowamy na spód talonu, poczem talon ponownie tasujemy.

Następnie orjentujemy się, czy w leżących kartach nie znajdziemy takich par, w których różnica punktów stanowić będzie pięć. W naszym przykładzie: szóstka i as, ósemka i trójka, dziesiątka i piątka. Takie karty odrzucamy, a miejsce ich zakładamy innemi z talonu, nie odrzucając figur, które przy wyżej wspomnianych obliczaniach nie są brane pod uwagę, i na stałe w „Sterowcu" pozostają. Gdyby w rozłożonych kartach nie było takich, których różnica wynosi pięć punktów, wtedy odwracamy wierzchnią kartę talonu i badamy, czy ona nie dałaby się zastosować do którejkolwiek ze stołu. Jeżeli tak, to obie odrzucamy, a puste miejsce znów zajmuje karta z talonu i t. d. aż do pomyślnego zakończenia pasjansu.

W razie, gdyby odwrócona karta z talonu nie znalazła zastosowania, kładziemy ją odkrytą pod „Sterowcem", jako tak zwaną „Kajutę", a na niej kładziemy wszelkie karty z talonu, których narazie użyć nie możemy. W ten sposób stwarzamy stos dodatkowy, mający pierwszeństwo w dopełnianiu opróżnionych miejsc na stole, i dopiero gdy ten stos cały wyczerpany zostanie powracamy do talona, i nim stopniowo luki wypełniamy.

Przy pomyślnym wyniku powyższego pasjansa przedstawia się on tak, że wszystkie dwanaście kart w „Sterowcu" stanowią figury. Kolory nie są w tym pasjansie brane pod uwagę. Talon do dwóch razy obrócić można.



muzyki i odczytów radjowych. Za otworzenie okna podczas audycji z głośnikiem płaci się wysoką grzywnę.

RADJOWY WYSTĘP POŻEGNALNY.

Niedawno ulubiona w Anglji tancerka, Adelina Genée, zakończyła karjerę sceniczną. Podczas pożegnalnego występu pani Genée, postanowiono umożliwić widzenie jej tym wszystkim wielbicielom talentu sławnej primabaleriny którzy, z różnych powodów, nie mogli przybyć do teatru. Wobec tego odbył się w studio broadcastingu występ telewizyjny tancerki. Posiadacze odbiorników telewizyjnych mogli raz jeszcze podziwiać swą ulubienicę z odległości setek mil od miejsca jej występu. Był to w młodej, parę lat zaledwie istniejącej instalacji telewizyjnej angielskiej, pierwszy wypadek tego rodzaju.

KOBIECA RADJOSTACJA.

Długofalowa stacja w Leningradzie została w zeszłym miesiącu „zfeminizowana". Kierownictwo i całkowita obsługa spoczywa w rękach kobiet. Kobiety są też wyłącznie prelegentkami i artystki śpiewaczki i muzyczki wypełniają program koncertowy.

NIECZUŁY OJCIEC RADJA.

Sławny fizyk Branly, którego francuzi uważają za pierwszego, przed Marconim, wynalazcę radja, nie korzysta nigdy z owoców swego odkrycia. Do dziś dnia, (ukończył niedawno 80 lat) nie chciał wysłuchać żadnego koncertu ani odczytu i nie ma u siebie odbiornika. Zajmuje go tylko strona techniczna radjofonji i wszystkie jej odmiany. Podobnie Edison nigdy nie chciał zaprowadzić u siebie telefonu!

ZE ŚWIATA

KAZANIE PRZED MIKROFONEM.

W dniu 30 kwietnia w zakrystji katedry w Canterbury ustawiony zostanie mikrofon, przed którym biskup Croydon wypowie kazanie. Biskup Croydon jest jednym z najbardziej nowoczesnych i postępowych wśród dostojników kościoła anglikańskiego, bardzo często posługuje się radjem i dźwiękowcem dla celów propagandy religijnej.

AMERYKAŃSKI OLBRZYM.

Radio Coorporation Cincinnati (Ohio) buduje nową, wielką radjostację w Crosley, o sile 500 kW. Koszt olbrzyma wynosi 400 tysięcy dolarów, fala 246.

TRZEBA SŁUCHAĆ PRZY ZAMKNIĘTYCH OKNACH.

Wiadomo wszystkim jak surowe są w Niemczech przepisy policyjne, dotyczące zachowania ciszy w domach i pedantycznego wogóle porządku, obecnie Austrja postanowiła pobić ten rekord. W tych dniach policja wiedeńska otrzymała rozkaz ścisłego pilnowania, aby w mieszkaniach, posiadających głośniki, zamykano okna przy słuchaniu

HUMOR

— Wiesz, to bezczelność — mój dawny dyrektor wszystkim opowiada, że go oszukałem na 20 tysięcy złotych.

— No tak, to dla ciebie musi być strasznie nieprzyjemnie.

— Pewnie, jeszcze jak — wszyscy chcą ode mnie pożyczać!...

*

— My się niewątpliwie skądś znamy...

— Wykluczone, proszę łaskawego pana, ja dopiero dzisiaj przyjechałam.

— No widzi pani, teraz rozumiem, bo ja również.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225